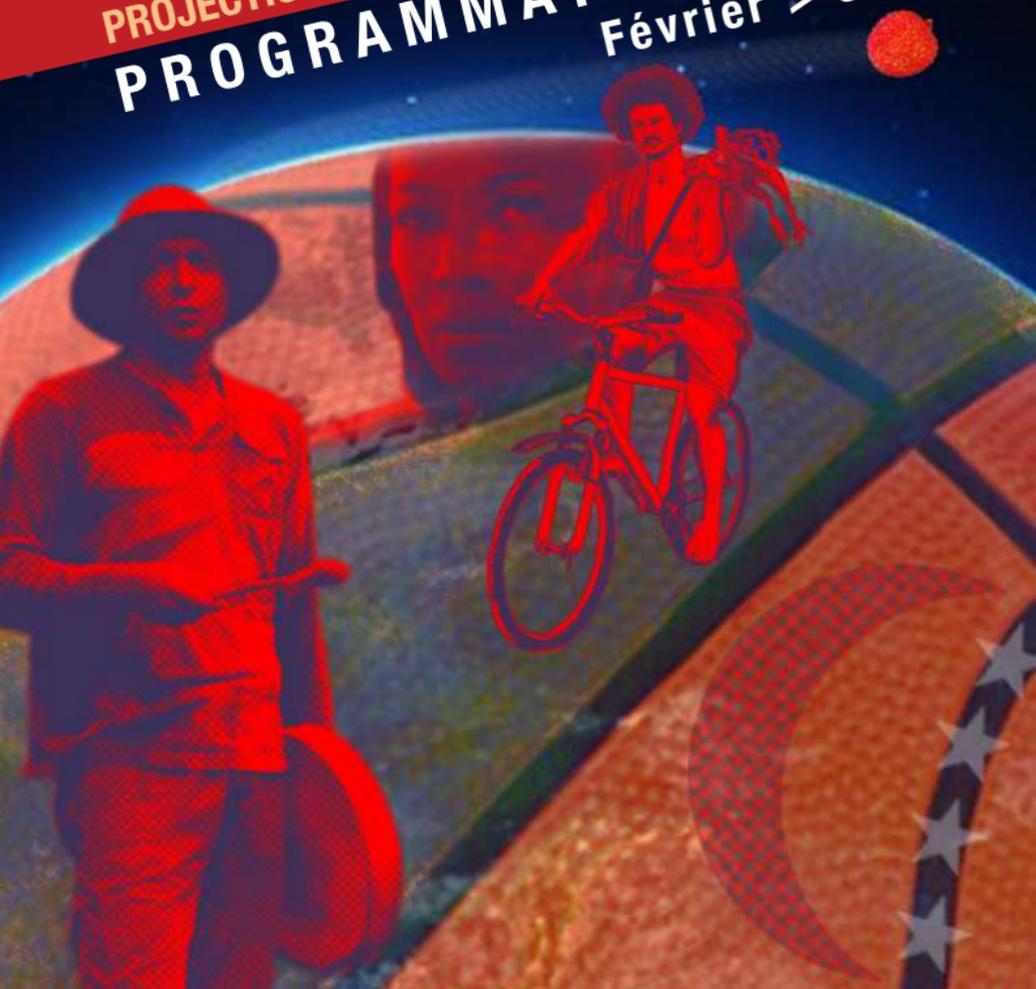


# D'ÎLES EN DOC

PROJECTIONS MENSUELLES

PROGRAMMATION 2022  
Février > Juin



**DEBOUT.** Le mot pourrait qualifier les portraits figurant dans la présente sélection **D'ÎLES EN DOCS** programmée ce premier semestre 2022. Des profils singuliers-pluriels, des chemins qui s'inventent, une même détermination à servir ses rêves, au sein de liens qui eux aussi innovent. Voilà peut-être pour chacun.e, de quoi se reconnaître, alimenter (bio!) ensemble, notre réflexion commune.

Rendez-vous sur notre site internet et sur les réseaux pour découvrir les bandes-annonces de chaque film. Pour aller plus loin, chaque projection sera approfondie par la rencontre et un échange avec le ou la réalisatrice ou un-e intervenant-e. Dès la rentrée, le Pass Sanitaire sera de rigueur dans tous les lieux culturels, à bon entendre... !

Au plaisir de vous retrouver,

Vive le documentaire de création.

L'équipe de Ciné D'îles remercie les réalisateurs et nos partenaires et vous souhaite une bonne année 2022 et une belle saison culturelle !

## Retrouvez notre sélection de DVD de la Zone Océan Indien

- > A l'issue des projections
- > Sur notre boutique en ligne  
<https://www.cinediles.re/boutique>
- > Sur la plateforme VOD de notre partenaire OI>FILM





# Je veux ma part de terre - La Réunion

Bruno Rivière est une figure reconnue dans le domaine de l'agriculture bio à l'île de la Réunion. Après des années de militantisme et de combats «frontaux», il est devenu progressivement adepte de la méthode douce. Pour faire passer ses idées et ses convictions, il ambitionne de changer les choses... autour de lui : pas plus, pas moins.

**Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle**  
**Documentaire - 2020**  
**En quête Prod**  
**Durée : 66 mn**

On ne les présente plus... Frédéric et Jean-Marie coréalisent des documentaires depuis 2007. Sensibles à la capacité de mobilisation des images dans les débats de société, ils ont fondé ensemble l'association Ciné D'îles. Ce deuxième volet de «Je veux ma part de terre» s'inscrit dans une trilogie.

**En Février... et en Juillet à Lésapas**

« On ne résout pas un problème avec les modes de pensées qui l'ont engendré », Frédéric Lambolez fait le parallèle entre cette maxime d'Albert Einstein et l'histoire de Bruno Rivière, un agriculteur bio de la Réunion qui rêve son île différemment.

A travers sa vie et ses questionnement sur la terre, il ouvre pour lui-même et pour les membres de MILITAN POU LA TÈR, son association, un champ de réflexion pour enfin reprendre les rênes de leur destin.



# Dognat

Antananarivo, capitale de Madagascar. Lorsque nous circulons dans ses veines, ses rues ocres semblent vouloir nous perdre, nous désorienter. Les méandres de la ville regorgent de scènes de vie. C'est dans un quartier d'une nature proche, dans une espèce de chaos de maison, de briques et de tôles qu'une communauté de quelques «hommes efféminés», Balou, Rado, Didi, No Mamy et Lova, vit sous le nom argotique : «Dognat».

**Mikael Rabetrano**  
**Documentaire - 2014**  
**Autoproduit**  
**Durée : 52 mn**

Tandis que Mikael Rabetrano étudie la langue et la civilisation malgache, il s'initie au métier d'opérateur de prise de vues à l'INA. Le master2 Cinéma anthropologique et documentaire de l'Université Paris Ouest Nanterre sera alors pour lui l'occasion d'unir ses intérêts.

## En Mars

*Cette année, la journée internationale des visibilitées transgenre aura lieu le 31 mars, c'est ce qui a orienté notre choix de programmation pour ce mois. La réalisation du film Dognat fait suite à une recherche anthropologique portant sur des « hommes efféminés » également appelés sarimbavy en malgache.*

*Cette réflexion s'inscrit dans une problématique entre le genre et la représentation, l'objet du débat mené en fin de projection avec la participation d'associations locales pour les luttes LGBT.*



**Corentin Arnaud et Maxime Conjard**  
**Documentaire - 2021**  
**Bis Repetita, Canal+, Réunion 1<sup>ère</sup>**  
**Durée : 52 mn**

## Guy Pignolet, L'épopée du letchi galactique

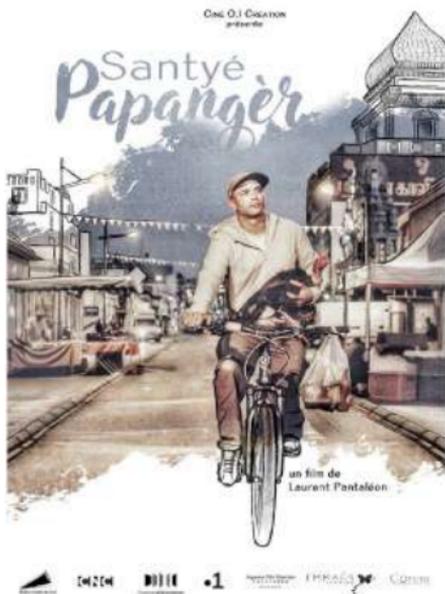
Quand on évoque La Réunion, les images qui nous viennent sont celles d'une île tropicale unique, aux paysages à couper le souffle. Ce que l'on connaît moins de cette île est son rôle dans l'exploration spatiale. Qui se souvient qu'un letchi de Sainte-Rose a quitté la erre à bord d'une fusée russe et poursuit encore aujourd'hui son voyage en orbite autour de la Terre ?

Avec Guy Pignolet, polytechnicien, candidat cosmonaute, rédacteur au CNES et rêveur professionnel, nous partageons les expériences vécues ou à imaginer de l'exploration spatiale, vues de la Réunion.

## En Avril

*Initialement imaginé pour un format de série documentaire, ce film est le fruit d'une réflexion entre les réalisateurs Corentin Arnaud et Maxime Conjard qui levèrent les yeux vers les étoiles pendant le confinement.*

*Ce documentaire de création au sujet original ainsi que la personnalité farfelu de son protagoniste, n'ont pas manqué d'attirer l'attention de l'équipe de Ciné D'îles, impatiente de pouvoir vous les présenter pour cette nouvelle saison de D'ÎLES EN DOC.*



# Santyé Papangèr

Paul élève des cabris dans son arrière-cour, il reconnaît que ce qui l'intéresse ce n'est pas l'élevage, c'est le makinyonaz. Il n'est pas le seul adepte de la survie, il y a également d'autres personnes de son entourage, qui construisent leur propre Santyé pour être acteurs de leur vie.

Autant d'Hommes Debout, de papangèrs symbolisant la lutte et la richesse créol.

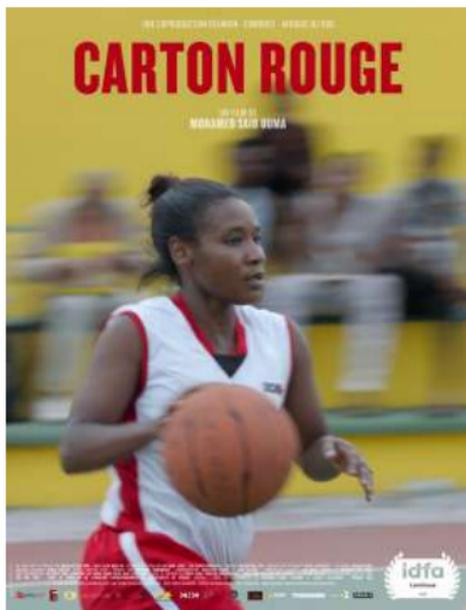
**Laurent Pantaléon**  
**Documentaire - 2020**  
**Ciné OI Création**  
**Durée : 70 mn**

Laurent Pantaléon fait ses débuts en réalisant des travaux photographiques et vidéos autour de l'identité et du patrimoine réunionnais. Pour lui, ce n'est pas l'histoire qui est importante mais la manière de la raconter. « Santyé papangèr » est son premier long métrage de cinéma.

## En Mai

« Santyé papangèr met en lumière le sillage de Christian, d'Alexandro, d'Emeline, de Jimmy, de Youssouf, de Nono, de Cindy et de bien d'autres papangèrs qui ont construit leur propre sentier. Ce film vous contera donc ces papangèrs debout, combattants, savants et dignes dans une Réunion d'aujourd'hui. »

Une thématique bien présente dans nos préoccupations du moment, dans ce contexte où nos modes de consommation et de production sont remis en question.



**Mohamed Saïd Ouma**  
**Documentaire - 2020**  
**Lacoupure, En Quête**  
**Prod, Real Eyes Films**  
**Durée : 87 mn**

## Carton rouge

Aux Comores, trois joueuses de l'équipe nationale de basket et leur ancien coach font preuve de force de caractère, choisissent de vivre et de construire leur avenir dans un pays miné par la précarité et l'exil.

Le basket est un moyen de s'évader mais aussi de s'exprimer et de se réaliser pleinement.

Ici, résister c'est rester.

Cinéaste et formateur, Mohamed travaille principalement sur l'archipel des Comores et le continent Africain au travers du cinéma d'auteur pour des actions de promotion et développement. Il est également directeur d'un fonds Panafricain pour le cinéma documentaire basé à Nairobi au Kenya.

## En Juin

*Première coproduction entre La Réunion, les Comores et l'Afrique du sud, Carton rouge prend le sport comme prétexte pour faire un portrait contemporain de cet archipel méconnu. Avec une Première mondiale à l'International Documentary Festival of Amsterdam (l'équivalent de Cannes ou Berlin pour le cinéma documentaire), suivie de sélections aux quatre coins du monde, le film tient son pari d'amener au grand écran cette chronique de la résilience.*

# PROGRAMME du 01/02/2022 au 30/06/2022

En raison des annulations ou des reports éventuels, nous vous proposons de retrouver les dates des projections sur notre site internet et ceux de nos partenaires ainsi que sur les réseaux sociaux et dans la presse.

**Suivez-nous sur :**

[www.cinediles.re](http://www.cinediles.re)

[www.facebook.com/dilesendoc](https://www.facebook.com/dilesendoc)

**Ou écrivez-nous pour recevoir la newsletter :**

[contact@cinediles.com](mailto:contact@cinediles.com)

**Renseignements et réservations :**

CHÂTEAU MORANGE (Saint-Denis)	Entrée 4€ ou 5€	06 93 00 65 75
LESPAS LECONTE DELISLE (Saint-Paul)	Entrée 6€	02 62 59 39 66
LE SÉCHOIR (Piton Saint-Leu)	ENTRÉE GRATUITE	02 62 34 31 38
MÉDIATHÈQUE DU TAMPON	ENTRÉE GRATUITE	02 62 55 02 19
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PIERRE	ENTRÉE GRATUITE	02 62 32 62 50



D'Îles en Doc ce sont aussi, à l'origine, des projections scolaires. Si vous êtes enseignant ou faites partie d'un établissement scolaire, nous pouvons organiser des séances spéciales. Notre catalogue regorge de films qui constituent d'excellents supports pédagogiques.

Si vous représentez un lieu culturel et que vous souhaitez intégrer le cycle de projections D'Îles en Doc ou organiser une séance ponctuelle d'un film de l'Océan Indien...

Contactez-nous : [julie@cinediles.com](mailto:julie@cinediles.com) / 06 92 55 71 70

**cinediles**